

SIRKUSTAITEEN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA Yleinen oppimäärä 2021-



Tämä opetussuunnitelma perustuu lakiin (633/1998) ja asetukseen (813/1998) taiteen perusopetuksesta sekä opetushallituksen antamaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (2017).
Päivitetty 12.3.2025

Sisällys

1. SIRKUS TOIMINTA	3
1.1 TOIMINTA-AJATUS	3
1.2 ARVOT	3
1.3 OPPIMISKÄSITYS	3
1.4 OPPIMISYMPÄRISTÖT	4
1.5 TYÖTAVAT	4
1.6 TOIMINTAKULTTUURI	4
2. OPETUS	5
2.1. OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET	5
2.2 OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS	5
3. OPINNOT	7
3.1 VARHAISIÄN OPINNOT	7
3.2 YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	8
3.2.1 OPINTOJEN TAVOITTEET	9
.....	9
3.2.2 OPINTOJEN SISÄLLÖT	10
.....	10
3.2.3 OPINTOKOKONAISUUDET	11
.....	11
3.2.4 VAIHTOEHTOISET TEEMAOPINNOT	11
.....	12
3.4 AIKUISOPINNOT	12
4. OPINTOJEN YKSILÖLLISTÄMINEN	13
4.1 OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN	13
4.2 OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN	13
5. ARVIOINTI	13
5.1 OPPIMISEN ARVIOINTI	14
5.2 ARVIOINNIN KOHTEET	14
6. TODISTUKSET	15
7. OPPILASPAIKAT	15
7.1 OPPILAAXI OTTAMINEN	15
7.2 OPPILAAN EROTTAMINEN	16
8. YHTEISTYÖ KODIN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA	16
8.1 KOTI	16
8.2 MUUT TAHOT	16
9. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN	16

1. Sirkus Toiminta

1.1 Toiminta-Ajatus

Haluamme luoda perustaa lasten ja nuorten kasvulle tukemalla jokaisen oppilaan yksilöllistä kehitystä vastuulliseksi aikuiseksi. Pyrimme luomaan vahvan kosketuspinnan sirkustaiteeseen, jotta se säilyisi läpi elämän työkaluna oman henkisen ja fyysisen hyvinvoinnin ylläpitämisessä ja edistämisessä. Opetusta annetaan lapsille, nuorille ja aikuisille, sekä resurssien ja kysynnän mukaan myös erityisryhmille. Keski-Uudenmaan Tanssiopisto antaa yleisen oppimäärän mukaista sirkustaiteen taiteen perusopetusta ammattitaitoisten opettajien johdolla. Tavoitteena on myös aktiivisesti lisätä kiinnostusta ja arvostusta sirkustaidetta kohtaan omalla toiminta-alueella ja pyrkiä toimimaan taiteidenvälisyyttä lisäten.

1.2 Arvot

Taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle ja perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisön jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä, ja luo pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Keski-Uudenmaan Tanssiopistossa jokaista oppilasta pidetään yksilöllisenä ja tärkeänä. Oppilaiden yksilölliset erot huomioidaan ja oppilaan kehittymistä tuetaan hänen omista lähtökohdistaan. Opetusta annetaan positiivisessa hengessä. Oppilaan henkilökohtaista kasvua ja kehitystä, positiivista ilmapiiriä rakentavaa toimintaa ja positiivisen minäkuvan syntymistä ja aloitteellisuutta tuetaan. Opetus kehittää pitkäjänteisyyttä ja luovuutta tähdäten siihen, että sirkuksesta tulisi elinikäinen harrastus, sekä tapa ja paikka käsitellä tunteita ja kokemuksia. Kansainvälisyys ja taiteidenvälisyys ovat nousevia arvojamme.

1.3 Oppimiskäsitys

Opetuksen keskiössä on oppilas, joka on psykofyysinen kokonaisuus, jolla on elinikäiset mahdollisuudet oppia. Opetuksessa huomioidaan yksilön keholliset ja henkiset lähtökohdat, eri kehitysvaiheet, ikä sekä aikaisemmin hankitut taidot ja tiedot. Oppilas on aktiivinen toimija, joka oppimisvälineinään vuorovaikutus opettajan, yksilön ja ryhmän välillä sekä itsenäinen työskentely, oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteidensa suuntaisesti.

1.4 OPPIMISYMPÄRISTÖT

Fyysinen oppimisympäristö

Keski-Uudenmaan Tanssiopisto toimii Järvenpäässä ja Tuusulassa. Harjoitustilamme ovat sirkustaiteen harjoitteluun hyvin sopivia, tarkoituksenmukaisia ja turvallisia. Opettajilla on käytössään opetukseen tarvittavat laitteet ja välineet. Opetustilat ja välineet pidetään asianmukaisessa kunnossa.

Sosiaalinen oppimisympäristö

Keski-Uudenmaan Tanssiopistossa oppimisilmapiiristä luodaan myönteinen, kannustava ja arvostava, jossa uskaltaa kokeilla ja yrittää. Epäonnistumisten sietäminen kuuluu sirkustaiteen opiskeluun ja oppilasta kannustetaan yrittämään epäonnistumista pelkäämättä. Oppilaat oppivat kannustamaan ja rohkaisemaan muita oman ryhmänsä jäseniä ja myös tanssiopiston muita oppilaita. Esimerkiksi oppilasnäytöksissä myös muiden ryhmien esityksille taputetaan ja heitä voidaan kehua ja muuten sanallisesti kannustaa. Opetuksessa vaalitaan Keski-Uudenmaan Tanssiopiston arvoja.

1.5 TYÖTAVAT

Oppilaita ohjataan sisäistämään, että sirkustaidot vaativat keskittynyttä, pitkäjänteistä harjoittelua yksin ja yhteistyössä muiden oppilaiden ja opettajien kanssa yhdessä tutkien, pohtien ja toimintaa reflektoiden. Opetuksessa painotetaan tekemällä ja kokeilemalla oppimista. Oppilaita ohjataan harjoittelemaan ja esiintymään ottaen vastuuta ja pitäen huolta itsestään, toisistaan ja sirkusvälineistä. Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Oppilasta ohjataan ottamaan vastuuta omasta oppimisestaan, toimimaan vastuullisesti ryhmässä ja arvostamaan erilaisuutta. Onnistumiskokemusten kautta oppilasta motivoidaan oppimaan. Pelkojen voittaminen, kannustaminen ja muiden auttaminen ovat tärkeä osa sirkustaiteen opiskelua.

Keski-Uudenmaan Tanssiopisto pyrkii tekemään aktiivisesti yhteistyötä oppilaiden huoltajien sekä lähiympäristön kulttuuri- ja taidetoimijoiden kanssa, pyrkimyksenä tarjota oppilaille monipuolisesti virikkeitä oppimisensa tueksi.

1.6 TOIMINTAKULTTUURI

Tanssiopiston monivuotisen toiminnan aikana on muodostunut taiteen perusopetusta vaaliva, vahvasti yhteisöllinen toimintakulttuuri, jossa jokaista yhteisön jäsentä (oppilaat ja heidän vanhempansa, opettajat sekä muu henkilökunta) pidetään tärkeänä toimijana. Toiminta edistää oppimista ja kestävää hyvinvointia, ja ihmiset ja tilanteet kohdataan aidosti ja välittävästi. Oppilaille opetetaan yhteistyötaitoja ja toisen kunnioittamista. Tämä johtaa ryhmäytymiseen ja yhdessä tekemisen meininki antaa kaikille kokemuksen osallisuudesta. Kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus huomioidaan toimintamme arjessa.

KETOssa tanssin ja sirkuksen yhteistyö on tiivistä ja sitä pyritään tukemaan, lisäämään ja kehittämään jatkuvasti. Esimerkiksi yhteiset oppilasnäytökset luovat hyvää synergiaa ja tuovat molemmat taiteenalat näkyviksi kaikille oppilaille ja näytösyhteisöille. Molempien taiteenalojen oppilaamme saavat samat, oppilaskorttiimme kuuluvat edut yhteistyökumppaneiltamme. Tanssi ja sirkus nähdään yhtä tärkeinä, tasa-arvoisina taiteenaloina.

2. OPETUS

2.1. OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

Opetuksen tavoitteena on paitsi teknisten taitojen hallinta ja lajiosaaminen, vahvasti myös oppilaan persoonallisuuden ja hyvän itsetunnon kasvu ja kehitys. Oppilasta ohjataan keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn, ja hänelle annetaan työkaluja yksilönä ja ryhmässä toimimiseen. Oppilaan henkistä kasvua tuetaan, lisätään hänen kehollista tietoisuuttaan ja sen avulla vahvistetaan oppilaan oman identiteetin muotoutumista. Opetuksen tavoitteena on, että oppilaiden tietoisuus sirkustaiteen kansainvälisyydestä lisääntyy ja opetuksessa otetaan huomioon kulttuurinen moniarvoisuus. Kulttuurivierailut ja vieraskielisten oppilaiden huomioonottaminen tukevat monikulttuurisuuden ymmärtämistä. Myös ulkomaalaisten opettajien vierailut ovat mahdollisia. Yhteistyötä voidaan tehdä myös muiden taiteenalojen kanssa.

Sirkustaide on esittävän taiteen laji ja sirkus fyysisyydessään on monipuolinen liikuntamuoto. Itsensä ilmaisu ja esiintyminen antavat kokemuksen nähdäksi tulemiselle. Esiintymistä ja siihen valmistautumista opetetaan. Kaikki opetus kannustaa terveelliseen liikkumiseen ja elämäntapaan. Tavoitteena on, että oppilaan sirkusharrastuksen kautta keräämät kokemukset säilyvät läpi elämän työkaluna oman henkisen sekä fyysisen hyvinvoinnin ylläpitämisessä ja edistämisessä.

2.2 OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS

Sirkustaiteen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaiset sirkustaiteen opinnot suoritetaan pääsääntöisesti 7–18 ikävuosien välillä, jonka jälkeen oppilas voi jatkaa aikuisopinnoissa. Aikuisiän opinnoissa noudatetaan yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Aikuisten sirkustaiteen opetus tarjoaa mahdollisuuden elämänpituiselle harrastamiselle ja sirkustaiteen kentällä toimimiselle. Keto järjestää myös varhaisiän sirkustaiteen opetusta. Varhaisiän opinnot eivät kuulu yleisen oppimäärän laajuuteen, vaan ne ovat valmentavia opintoja, joissa tutustutaan sirkukseen ja innostutaan sirkustaiteesta ja sen harrastamisesta.

Opintorakenteessa oppilas valitsee itse tuntinsa tarjonnasta. Ensimmäisen lukuvuoden jälkeen oppilas tekee valintansa opettajan kanssa käytyjen keskustelujen ja yhdessä asetettujen tavoitteiden mukaan. Näin ollen jokaisen oppilaan on mahdollista suorittaa yleinen oppimäärä hänelle sopivassa ajassa, tasolta toiselle edeten ja sirkustaiteeseen koko ajan syventyen.

Yleisen oppimäärän (500 oppituntia / 18,5 opintopistettä) suorittamisaika riippuu siitä, minkä ikäisenä oppilas aloittaa harrastuksen ja oppilaan valinnoista viikkotuntien suhteen (opettajat suosittelevat tunteja ja ohjaavat oppilasta valinnoissa).

Jos oppilas opiskelee opetussuunnitelmassa asetettujen tavoitteiden mukaisesti tasolta toiselle edeten ja käy tunneilla

1 x 60 min / vko	hän suorittaa yleisen oppimäärän	10 lukuvuodessa
1 x 90 min / vko	hän suorittaa yleisen oppimäärän	6,5 lukuvuodessa
2 x 60 min /vko	hän suorittaa yleisen oppimäärän	5 lukuvuodessa
60 min + 90 min / vko	hän suorittaa yleisen oppimäärän	4 lukuvuodessa
2 x 90 min / vko	hän suorittaa yleisen oppimäärän	3,5 lukuvuodessa

Tyypillisin opintopolku ei ole suoraan mikään yllä esitetystä. Yleisimmin oppilas käy tunneilla ensimmäisien lukuvuosien aikana 1 x 60 min/vko. Sitten opintojen edetessä viikkotuntimäärä lisääntyy.

ESIMERKKI OPINTOPOLUSTA 7-VUOTIAANA ALOITTAVALLE				
ikä	opiskeluvuodet	harjoituskertoja/vko	opintokokonaisuus	ot kertymä/vuosi
7	1. opiskeluvuosi	1 x 60 min	1. Tutustun sirkukseen	50
8	2. opiskeluvuosi	1 x 60 min	2. Olen tarkkaavainen	50
9	3. opiskeluvuosi	1 x 60 min	3. Opin uutta	50
10	4. opiskeluvuosi	1 x 60 min	4. Innostun lisää	50
11	5. opiskeluvuosi	1 x 60 min	5. Keskityn ja harjoittelen	50
12	6. opiskeluvuosi	1 x 60 min	6. Tiedostan osaamiseni	50
13	7. opiskeluvuosi	1 x 60 min	7. Syvennän harjoittelua	50
14	8. opiskeluvuosi	1 x 60 min	8. Syvennän oppimaani	50
15	9. opiskeluvuosi	1 x 60 min	9. Hion taitojani	50
16	10. opiskeluvuosi	1 x 60 min	10. Uskallan ja luotan omaan osaamiseeni	50
yhteensä				500

**Yhteiset
opinnot
300 ot**

**Teema-
opinnot
200 ot**

ESIMERKKI OPINTOPOLUSTA 12-VUOTIAANA ALOITTAVALLE				
ikä	opiskeluvuodet	harjoituskertoja/vko	opintokokonaisuus	ot kertymä/vuosi
12	1. opiskeluvuosi	1 x 60 min	1. Tutustun sirkukseen	50
13	2. opiskeluvuosi	1 x 60 min	2. Olen tarkkaavainen	50
14	3. opiskeluvuosi	2 x 60 min	3. Opin uutta 4. Innostun lisää	100
15	4. opiskeluvuosi	2 x 60 min	5. Keskityn ja harjoittelen 6. Tiedostan osaamiseni	100
16	5. opiskeluvuosi	2 x 60 min	7. Syvennän harjoittelua 8. Syvennän oppimaani	100
17	6. opiskeluvuosi	2 x 60 min	9. Hion taitojani 10. Uskallan ja luotan omaan osaamiseeni	100
yhteensä				500

**Yhteiset
opinnot
300 ot**

**Teema-
opinnot
200 ot**

3. OPINNOT

3.1 VARHAISIÄN OPINNOT

Varhaisiän opinnot eivät kerrytä sirkustaiteen yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksia. Varhaisiän opinnoissa luodaan pohjaa myöhempää sirkuksen opiskelua varten. Opetuksen lähtökohtana on leikki. Perusliikunnan ja sirkusleikkien avulla oppilaan itsetunto ja myönteinen minäkuva, liikunnallisuus, karkeamotoriset taidot, aistihavaintojen tekeminen sekä mielikuvitus ja aloitekyky kehittyvät, perus-ryhmätyötaitoja unohtamatta. Oppilas tutustuu oman kehonsa liikemahdollisuuksiin ja toimintaan. Oppilasta tutustutetaan sirkuksen eri lajeihin kokemuksellisen oppimisen kautta. Oppilas opettelee käyttämään sirkustaiteen sanastoa keskustellessaan omasta ja muiden työskentelystä. Luontevaa esillä olemista ja ryhmän jäsenenä esiintymistä harjoitellaan erilaisissa myönteisissä esiintymistilanteissa.

Varhaisiän opinnoilla tarkoitetaan sirkusopintoja, joita oppilas tekee ennen seitsemää ikävuotta.

Varhaisiän opintojen tavoitealueet	Tavoitteet "Oppilas oppii..."	Sisällöt
Sirkustekniikka (sirkusleikit, sirkustaidot ja -tiedot, ryhmätyöskentely, keskittyminen)	- eri sirkuslajien ilmaisua - koordinaatiota - turvallista harjoittelua - keskittymistä ja ohjeiden kuuntelemista - työskentelemään ryhmässä ja ottamaan muut huomioon	- liikunnallisten ja karkeamotoristen taitojen, kuten tasapaino ja koordinaatio, kehittäminen perusliikunnan ja leikin avulla - tehdään ryhmätyöskentelyä ja vuorovaikutustaitoja kehittäviä harjoituksia
Kehontuntemus ja kehonhallinta	- hahmottamaan kehoaan ja sen liikemahdollisuuksia	- oppilas tutustuu monipuolisen liikunnan ja leikkien avulla omaan kehoonsa, sen toimintaan ja liikemahdollisuuksiin
Sirkustaiteen tuntemus	- sirkus-sanastoa - sirkuksen historiaa - sirkustaiteen perusteita	- oppilas tutustuu sirkustaiteen lajituntemukseen, välineisiin ja perussanastoon sirkusharjoitusten yhteydessä - sirkustaiteeseen ja sirkusesityksiin tutustutaan käytännön kokeilujen ja havaintojen avulla
Ilmaisu ja esiintyminen	- ilmaisemaan itseään ja esiintymään - uskallusta olla yleisön edessä	- opetellaan liikkumaan musiikin tahdissa - harjoitellaan esiintymistä ensin ryhmässä ja myöhemmin ryhmän ulkopuoliselle yleisölle

3.2 YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

Sirkustaiteen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laajuus on 500 oppituntia (ot) eli 18,5 opintopistettä (op), joka jakaantuu yhteisiin opintoihin (300 ot eli 11,1 op) ja teemaopintoihin (200 ot eli 7,4 op). Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia.

Yhteisten opintojen (300 ot eli 11,1 op) tarkoituksena on, että oppilas oppii eri sirkuslajeissa tarvittavia perustaitoja ja saa kokemuksia sirkuksesta monipuolisena taiteenalana. Oppilas tutustuu sirkustekniikkaan, kehontuntemukseen ja -hallintaan, sirkustaiteen tuntemukseen, sekä ilmaisuun ja esiintymiseen. Opetuksessa korostetaan motoristen perustaitojen harjoittelua, tasapaino-, liikkumis- ja välineenkäsittelytaitojen harjoittelua, sekä tuetaan luovuuden ja aloitekyvyn kehittymistä. Oppilas harjoittelee sirkustekniikoiden alkeita ja perusteita, tutustuu sirkuksen peruskäsitteisiin ja oppii nauttimaan sirkustaitojen harjoittelusta itsenäisesti ja yhdessä muiden kanssa. Opetuksessa painotetaan vuorovaikutustaitojen kehittymistä ja harjoittelun pitkäjänteisyyttä. Oppilas harjoittelee esiintymistaitoa ja osallistuu sirkusesityksen valmistamiseen ryhmässä. Opintojen aikana tutustutaan sirkustaiteeseen ja katsotaan sirkusesityksiä. Opetuksessa luodaan kannustava ja innostava ilmapiiri, jossa voi turvallisesti onnistua ja epäonnistua.

Teemaopintojen (200 ot eli 7,4 op) tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen ja syventäminen sekä oppilaan pätevyyden tunteen vahvistaminen. Oppilas voi halutessaan suorittaa myös (kohdassa 3.2.4 esitettyjä) vaihtoehtoisia teemaopintojen opintokokonaisuuksia. Tavoitteena on, että oppilas voi laajentaa ja syventää osaamistaan yhdessä tai useammassa eri sirkuslajissa. Ilmais- ja vuorovaikutustaitojen vahvistaminen, esiintymistaidon opiskelu ja esiintyminen ovat keskeinen osa teemaopintoja.

3.2.1 OPINTOJEN TAVOITTEET

OPINTOJEN TAVOITTEET		
	YHTEISET OPINNOT (300 ot)	TEEMAOPINNOT (200 ot)
	Opetuksen tavoitteena on, että oppilas...	
Sirkustekniikka	kehittää motorisia perustaitoja	syventää osaamistaan yhdessä tai useammassa sirkuslajissa
	tutustuu eri sirkuslajeihin ja kokeilee niitä	asettaa realistiset tavoitteet perustekniikoiden harjoittelussa
	oppii turvallisia tapoja harjoitella ja toimia	harjoittelee turvallisesti
	harjoittelee tavoitteiden asettamista	
Kehontuntemus ja -hallinta	oppii tuntemaan, hahmottamaan ja arvostamaan omaa kehoaan	oppii oman kehonsa mahdollisuuksia ja kehitystarpeita
	oppii luottamaan itseensä ja oman kehon mahdollisuuksiin	
	oppii toimimaan osana ryhmää ja luottamaan toisiin	ymmärtää eri sirkuslajien asettamia fyysisiä vaatimuksia
	harjoittelee ketteryyttä, koordinaatiota, voimaa ja liikkuvuutta	
Sirkustaiteen tuntemus	tutustuu sirkukseen harrastuksena ja taidemuotona	tutustuu sirkuksen historiaan ja nykypäivään
	tutustuu sirkuksen peruskäsitteisiin ja -sanastoon	syventää tietämystään eri sirkuslajeissa
	tutustuu erilaisiin tapoihin tehdä sirkusta	
Ilmaisu ja esiintyminen	tutustuu itseilmaisuun	tutustuu erilaisiin sirkusesityksiin ja sirkustaiteen ilmaisumuotoihin
	oppii toimimaan ja esiintymään ryhmässä	tutustuu esityksen suunnitteluun sekä sen valmistamisen eri osa-alueisiin
	uskaltaa esiintyä ja toimia yleisön edessä	oppii nauttimaan esiintymisestä
		osallistuu esityksen valmistamiseen

3.2.2 OPINTOJEN SISÄLLÖT

OPINTOJEN SISÄLLÖT	
YHTEISET OPINNOT (300 ot)	TEEMAOPINNOT (200 ot)
Opetellaan tasapaino-, liikkumis- ja välineenkäsittelytaitoja.	Syvennetään yhteisissä opinnoissa opittuja taitoja ja tietoja.
Tutustutaan eri sirkuslajeihin ja niiden perustekniikoiden turvalliseen harjoitteluun.	Harjoitellaan turvallisesti, monipuolisesti ja tavoitteellisesti sirkustaitoja ja niissä tarvittavia fyysisiä ominaisuuksia eli ketteryyttä, koordinaatiota, voimaa ja liikkuvuutta.
Opetetaan oppilaat asettamaan tavoitteitaan realistisesti, seuraamaan kehittymistään ja nauttimaan yhdessä asetettujen tavoitteiden saavuttamisesta.	Tutustutaan sirkuksen historiaa, nykypäivän sirkustaiteeseen ja eri sirkuslajeihin.
Tutustutaan oman kehon mahdollisuuksiin eri sirkuslajien harjoitteiden, fyysisiä ominaisuuksia kehittävien harjoitteiden ja erilaisten ryhmä- ja luottamusharjoitusten avulla.	Tutustutaan erilaisiin ilmaisumuotoihin katsomalla erilaisia sirkustaiteen esityksiä ja keskustelemalla niistä.
Edistetään kehontuntemusta ja -hallintaa ketteryys-, koordinaatio-, voima-, liikkuvuus- ja rentoutusharjoituksia tehden.	Harjaannutaan esiintymiseen käytännön esiintymiskokeilujen kautta ja käyttämällä luovuutta erilaisten esitysten suunnittelussa ja toteutuksessa.
Opetellaan sirkukselle tärkeitä toiminta- ja turvakäytänteitä.	
Opetellaan käyttämään eri sirkuslajien ja -välineiden nimiä.	
Tutustutaan sirkustaiteeseen ja katsotaan erilaisia sirkusesityksiä.	
Tehdään yhdessä erilaisia ilmaisutaidon harjoituksia, esiintymiskokeiluja ja ryhmä- ja improvisaatioharjoituksia.	
Harjoitellaan esiintymistä ja esityksen valmistamista ryhmässä.	

3.2.3 OPINTOKOKONAISUUDET

Yhteisissä opinnoissa on 6 opintokokonaisuutta. Teemaopinnoissa on 4 opintokokonaisuutta, tai vaihtoehtoisia teemaopintoja suoritettaessa 1-4 opintokokonaisuutta. Yhden opintokokonaisuuden laajuus on pääsääntöisesti 50 oppituntia eli 18,5 opintopistettä, vaihtoehtoisissa teemaopinnoissa opintokokonaisuuksien laajuudet vaihtelevat.

Yhteisten opintojen kussakin opintokokonaisuudessa opiskellaan kaikkia tavoitealueita edellä esitetyn sisältökuvauksen mukaisesti edeten opintokokonaisuudesta toiseen, tasolta toiselle.

Teemaopintojen opintokokonaisuuksissa opiskellaan kaikkia tavoitealueita edellä esitetyn sisältökuvauksen mukaisesti tasolta toiselle edeten, syventäen yhteisissä opinnoissa opittua.

YHTEISET OPINNOT (300 oppituntia - 6 opintokokonaisuutta)		
OPINTOKOKONAISUUDEN NIMI		LAAJUUS
1.	Tutustun sirkukseen	50
2.	Olen tarkkaavainen	50
3.	Opin uutta	50
4.	Innostun lisää	50
5.	Keskityn ja harjoittelen	50
6.	Tiedostan osaamiseni	50

TEEMAOPINNOT (200 oppituntia - 4 opintokokonaisuutta)			VAIHTOEHTOISET TEEMAOPINNOT (4-200 oppituntia - max. 4 opintokokonaisuutta)
OPINTOKOKONAISUUDEN NIMI		LAAJUUS	
7.	Syvännän harjoittelua	50	
8.	Syvännän oppimaani	50	
9.	Hion taitojani	50	
10.	Uskallan ja luotan omaan osaamiseeni	50	
JA/TAI			Teemaopintojen vaihtoehtoisten opintokokonaisuuksien tarjonta määritellään vuosittain.

3.2.4 VAIHTOEHTOISET TEEMAOPINNOT

Oppilaalla on mahdollisuus suorittaa vaihtoehtoisia teemaopintoja joidenkin teemaopintokokonaisuuksien sijasta TAI lisäksi. Lisäksi suoritettaessa yleinen oppimäärä ylittyy, mutta kaikki suoritukset näkyvät päättötodistuksessa. Vaihtoehtoisten teemaopintojen suorittaminen ja hyväksyminen osaksi yleistä oppimäärää käsitellään oppilaskohtaisesti.

Vaihtoehtoisten teemaopintojen tarjonta määritellään vuosittain. Näiden opintokokonaisuuksien toteutumiseen vaikuttaa oppilaiden valinnat, muodostettavat ryhmät ja Keski-Uudenmaan Tanssiopiston resurssit.

Esimerkki vaihtoehtoisten teemaopintojen tarjonnasta:

VAIHTOEHTOSET TEEMAOPINNOT (4-200 oppituntia - max. 4 opintokokonaisuutta)		
OPINTOKOKONAISUUDEN NIMI	LAAJUUS	SUORITUSAIKA
Esiintyminen	4-200 ot	lyhytkurssi(t) - neljä lukuvuotta
Vapaat taiteen opinnot	4-50 ot	lyhytkurssi(t) - yksi lukuvuosi
Aerial Dance	75-150 ot	yksi lukukausi - kaksi lukuvuotta
Muu vaihtoehtoinen teemaopinto	4-50 ot	lyhytkurssi(t) - yksi lukuvuosi

Esiintyminen

Oppilas tekee oman sirkusnumeron itsenäisesti niin, että opettaja toimii konsultin tai mentorin roolissa. Oppilas syventyy ja keskittyy esiintymisen harjoitteluun ja sirkusesityksen tekemiseen. TAI oppilas osallistuu esiintyvän ryhmän toimintaan, jossa harjoittelun pääpaino on esitysten tekemisessä ja esiintymisessä. Tavoitteena on kehittyä esiintyjänä yksin ja ryhmän jäsenenä ja samalla oppia uusia sirkustaitoja ja syventää jo oppimaansa. Esiintymisryhmän toiminnan toteutukseen vaikuttavat lukuvuoden oppilasryhmät, opettajat ja tilaresurssit.

Vapaat taiteen opinnot

Vapaat taiteen opinnot järjestetään Järvenpään TPO-toimijoiden yhteistyönä. Opintojen tarkoituksena ja tavoitteena on lisätä oppilaan kiinnostusta ja hahmotusta taiteesta. Oppilas tutustuu muihin taiteenaloihin ja oppii pohtimaan oman taiteenalan suhdetta muihin. Vapaiden taiteen opintojen toteutuminen riippuu TPO-toimijoiden resursseista mahdollisuuksista yhteistyöhön.

Muu vaihtoehtoinen teemaopinto

Muu vaihtoehtoinen teemaopinto voi olla esimerkiksi sirkuksen kesäleiri, tai muu lyhytkestoinen työpaja, jossa oppilas pääsee opiskelemaan omalla tasollaan osaamistaan laajentaen ja syventäen. Tämä opintokokonaisuus voi koostua useammista lyhyistä kursseista.

3.4 AIKUISOPINNOT

Aikuisopinnot tarjoavat mahdollisuuden elinikäiselle harrastamiselle ja taiteen kentällä toimimiselle sirkustaiteen näkökulmasta. Aikuisten opetuksessa noudatetaan sirkustaiteen yleisen oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetuksessa luodaan kannustava ja sosiaalisesti vuorovaikutteinen opiskeluilmapiiri. Aikuisopiskelijaa ohjataan opiskelemaan sirkustaidetta pitkäjänteisesti taipumustensa ja mahdollisuuksiensa mukaisesti. Opetuksessa otetaan huomioon opiskelijoiden kiinnostusten kohteet sekä heidän aiemmat opintonsa ja kokemuksensa sirkustaiteesta. Opiskelijoita ohjataan itsenäiseen ja oma-aloitteiseen opiskeluun, henkilökohtaisten tavoitteiden asettamiseen, oman työskentelyn ja oppimisen seurantaan sekä itsearviointiin.

4. OPINTOJEN YKSILÖLLISTÄMINEN

4.1 OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN

Opintorakenteesta johtuen meillä käytännössä lähes jokainen oppilas opiskelee henkilökohtaisen opetussuunnitelman mukaan. Jokaisen oppilaan on mahdollista suorittaa yleinen oppimäärä hänelle sopivassa ajassa, tasolta toiselle edeten ja sirkustaiteeseen koko ajan syventyen.

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun syyn vuoksi kykene opiskelemaan opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin, yhteistyössä henkilökunnan, oppilaan ja oppilaan huoltajan kanssa, oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

4.2 OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN

Oppilas voi kirjallisesti hakea aiemmin suoritettujen, sirkuksen tai muiden taideaineiden opintojen hyväksilukua osaksi sirkustaiteen opintoja, jos ne sisältönsä ja tavoitteidensa puolesta sopivat osaksi Keski-Uudenmaan Tanssiopiston sirkuksen opintokokonaisuuksia. Aiemmista opinnoista tulee esittää suoritustodistus ja mahdollisesti saatu kirjallinen arviointi. Päätöksen hyväksiluennasta tekee hakemuksen ja näyttöjen perusteella tapauskohtaisesti Keski-Uudenmaan Tanssiopiston rehtori.

5. ARVIOINTI

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta opetussuunnitelmassa kuvattujen opintojen tavoitteiden ja omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää. Arviointi kohdistuu aina oppilaan toimintaan, ei hänen henkilökohtaisiin ominaisuuksiinsa, arvoihinsa tai asenteisiinsa. Oppilasta perehdytetään arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista sanallisesti ja/tai kirjallisesti.

5.1 OPPIMISEN ARVIOINTI

Sirkustaiteen oppimisen arviointi on vuorovaikutteista. Oppilaan opiskelua, oppimista ja itsearviointia tukevat ryhmän ja opettajan antama palaute. Palaute oppimisesta ja työskentelystä on kannustavaa, ohjaavaa, todenmukaista, oppilasta eteenpäin auttavaa, jatkuvaa ja suhteessa asetettuihin tavoitteisiin. Oppilas saa koko opiskelunsa ajan palautetta oppimisestaan ja työskentelystään erilaisissa oppimistilanteissa. Kaikki palaute ja arviointi annetaan myönteisessä opiskelua ja oppimista edistävässä hengessä.

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

5.2 ARVIOINNIN KOHTEET

Oppilaan kehittyminen

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissa ja työskentelyä toisten kanssa. Arviointi tukee oppilaan hyvän itsetunnon ja ilmaisuvalmiuksien kehittymistä sekä oppilaan halukkuutta kehittää itseään sirkustaiteessa ja sirkustaiteen keinoin.

Oppilaan itsearviointi

Opetuksessa tuetaan oppilaan kykyä arvioida omaa ja muiden työskentelyä. Oppilas harjoittelee koko opiskelun ajan itsearviointia ja häntä opastetaan oppimisensa dokumentoimiseen ja seurantaan.

Oppimisprosessi ja tavoitteiden saavuttaminen.

Arviointimenetelmät valitaan siten, että ne edistävät asetettujen tavoitteiden saavuttamista, soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista.

6. TODISTUKSET

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus annetaan opintojen päättyessä, kun yleiseen oppimäärään vaadittavat yhteiset opinnot ja teemaopinnot on suoritettu.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

todistuksen nimi

koulutuksen järjestäjän nimi

oppilaitoksen nimi

taiteenala

oppilaan nimi ja henkilötunnus

opiskelu aika vuosina

oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot

kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus

oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot

kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus

rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima

taiteenperusopetuksen luvan myöntämisen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman

merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Pyydettyessä oppilaalle annetaan **opintorekisteriote ja/tai osallistumistodistus** suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai jos oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

7. OPPILASPAIKAT

7.1 OPPILAAKSI OTTAMINEN

Oppilaspaikat täytetään ilmoittautumisten perusteella. Oppilaat ilmoittautuvat ikä- ja taitotasoltaan sopivaan ryhmään. Tarvittaessa opettajat auttavat oikean tasoryhmän löytymisessä. Oppilaat voivat halutessaan ilmoittautua useampaan ryhmään. Opintopolku pyritään turvaamaan niin, että uusiin oppilaisiin nähden tanssiopiston sirkuksen vanhat oppilaat ovat etusijalla oppilaspaikkojen saannissa ja kauden päättyessä opettaja suosittelee oppilaalle seuraavaksi kaudeksi oppilaalle sopivan tasoista ryhmää. Ilmoittautuminen avautuu vanhoille oppilaille noin kaksi viikkoa ennen uusia oppilaita. Vuosittain perustettavat ryhmät riippuvat oppilasmäärästä ja oppilaan valinnoista.

Vapaaoppilaspaikkaa voi hakea taloudellisin perustein ja paikkoja myönnetään taloudellisten resurssien niin salliessa.

Vapaaoppilaspaikoista päättää rehtori. Vapaaoppilaspaikkaa voi hakea vapaamuotoisella hakemuksella, joka toimitetaan KETOn toimistoon tai rehtorille sähköpostitse.

7.2 OPPILAAN EROTTAMINEN

Sirkustunnilla oppilaiden tulee käyttäytyä tunnilla yhteisesti läpikäytyjen sääntöjen mukaan. Jos oppilaan epäsopivasta käyttäytymisestä aiheutuu vaaraa hänelle itselleen tai muille, oppilaan vaarallinen tai muuten häiritsevä käytös voi johtaa varoitukseen. Jos käytös ei varoituksesta huolimatta muutu, voidaan varoituksen saanut oppilas määrätä pitämään tauko opinnoista tai äärimmäisissä tapauksissa lopettamaan opinnot toistaiseksi. Erottamisesta päättää rehtori kuultuaan opettajaa, oppilasta ja hänen vanhempansa.

8. YHTEISTYÖ KODIN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

8.1 KOTI

Kodin ja Keski-Uudenmaan Tanssiopiston yhteistyö nähdään tärkeänä. Opetuksessa pyritään pitkäjänteisesti edistämään tietoisuutta taidekasvatuksesta oppilaille ja heidän huoltajilleen. Vanhemmille annetaan mahdollisuuksia osallistua toimintaan esimerkiksi auttamalla esiintymisissä ja niihin valmistautumisessa. Avoimeen kommunikaatioon henkilökunnan ja oppilaiden vanhempien välillä kannustetaan.

8.2 MUUT TAHOT

Keski-Uudenmaan Tanssiopisto pyrkii toimimaan yhteistyössä toiminta-alueensa eri tahojen kanssa, kuten Järvenpää kaupunki ja Tuusulan kunta (kulttuuri-, sivistys- ja vapaa-ajan toimi sekä nuorisotoimi), päiväkodit ja koulut sekä muut alueen TPO-toimijat. Yhteistyömuodot voivat olla esimerkiksi näytösten järjestäminen, liikuntatilojen hyödyntäminen ja työpajojen ja kurssien järjestäminen. Pyrimme rakentamaan uusia yhteistyöpolkuja jatkuvasti.

9. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Toimintaa arvioidaan laadullisesti ja määrällisesti. Arviointi perustuu oppilasrekisterin tietoihin, annettuun opetustuntimäärään ja tilikauden tapahtumiin. Arvioinnin perustana toimivat myös henkilöstön, oppilaiden ja huoltajien palautteet.

Opettajat arvioivat omaa toimintaansa ja opetuksen laatua opettajainkokouksissa ja arviointipalaverissa. Tarpeen ja resurssien mukaan opettajille tarjotaan lisäkoulutusta.